



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДПО Центр делового
образования ЯрТПП
М.В. Позднякова
_____ 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

повышения квалификации

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для создания ландшафтных композиций и их использования в открытых средовых ситуациях.

1.2. Планируемые результаты обучения

А) Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- владение навыками комплексного формирования ландшафтных, дизайнерских и инженерных решений в среде;
- умение использовать современные технологии в ландшафтном дизайне;
- владение навыками планирования пространства;
- умением декорировать ландшафт в зависимости от зональной принадлежности;
- умением выполнять графические работы, связанные с проектированием ландшафтных интерьеров и городских пространств;
- умением свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;

Б) Слушатель должен знать и уметь:

- принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и другие аспекты проектирования территории;
- современные тенденции развития ландшафтного дизайна
- специальную терминологию ландшафтного искусства;

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Наименование разделов и дисциплин	Общая трудоемкость в ч	В том числе
-----------------------------------	------------------------	-------------



		всего	лекции	Практи- ческие занятия	Дру- гое
История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. Стили садового дизайна. Русский приусадебный стиль. Восточный стиль. Модерн. Сельский стиль (кантри). Экологический стиль.	8	8	8		
Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта	4	4	4		
Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.	12	12	8	4	
Композиции древесно-кустарниковых насаждений.	8	8	4	4	
Газон, виды газонов. Этапы создания газона	4	4	4		
Особенности создания цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др). Сменяемые элементы оформления ландшафта.	8	8	4	4	
Элементы декоративного мощения, особенности их расположения	4	4	4		
Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории	4	4	4		
Самостоятельная работа	16	16			16
Итоговая аттестация. Зачет	4	4			4
ИТОГО	72	72	40	12	20

2.2 Календарный учебный график

Группы формируются в течение всего календарного года с января по декабрь.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)

3.1. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программе допускаются лица, имеющие высшее (профильное или непрофильное) образование и лица, получающие высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.



3.2. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость курса составляет 4 зачетные единицы, нормативная трудоемкость – 72 часа.

Курс «Ландшафтный дизайн» включает в себя:

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- консультации;
- самостоятельная работа слушателей.

3.3. Форма обучения

Форма обучения – очная – заочная

3.4. Режим занятий

При очной – заочной форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 24 учебных часов в неделю.

3.5. Материально-технические условия реализации программы

а) техническое и лабораторное обеспечение – аудитория с мультимедийным оборудованием, компьютерами.

3.6. Учебно-методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература

1. Ландшафтоведение: Учебник/Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков – 2-е изд.-М: НИЦ ИНФАРМ-М, 2013
2. Адамчук В.В. Эргономика. Учебное пособие. М., 2012.
3. Базилевский А.А., Барышева В.Е. Дизайн. Технология. Форма: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. М, 2010.
4. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие/ Д.Г. Брашнов.-М: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014
5. Основы фитодизайна: Учебное пособие/ А.В. Грачева. – М: Форум, 2007

Интернет-ресурсы:

всероссийский экологический портал. - ecoportal.ru/books.php
журнал ландшафтный дизайн - www.landshaft.ru
ландшафтный дизайн и архитектура сада - www.gardener.ru
флора-дизайн, оформление - www.flora-design.ru

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

ЗАДАНИЕ к зачету по курсу «Ландшафтный дизайн»

1. Сделать эскиз учебного дизайн проекта сада согласно техническому заданию и защитить его.

Техническое задание:

- участок $S = 20$ соток, масштаб 1:200

Состав учебного проекта:



- План с расположением основных зон.
- Карта растений, фактурная карта,
- Ведомость отделочных материалов и растений

Вопросы к зачету:

1. Специфика, принципы и задачи ландшафтного проектирования среды.
2. Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества.
3. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
4. Композиция пространства под открытым небом в ландшафтном проектировании.
5. Композиции древесно-кустарниковых насаждений.
6. Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.
7. Особенности создания цветочных композиций.
8. Варианты декоративных цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др.)
9. Газон, виды газонов.
10. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.
11. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев.
12. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
13. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции.
14. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).
15. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения.
16. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.
17. Сменяемые элементы оформления ландшафта.